

第一章

經典佳句

經典佳句悉心收集了來自《古文觀止》、《大學文選》及《教育部頒訂古文三十篇》等經典古文名篇。從中擷取考試常見的佳句或段落，幫助學生更有效率的掌握考試趨勢，節省大量閱讀所耗費的時間，於考前複習或短期衝刺有極佳的助益。

大同與小康 《禮記》

大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦。

譯：

大道施行的世代，夏、商、周三代賢君當政的時代，我沒能趕上，但歷史是有所紀錄的。當大道得以施行的時候，天下是人所共有的。社會上選舉賢能的人做事，講求信義，教人團結和睦。

男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。

譯：

男子都可以有適當的工作，女子都有一個家庭歸宿。人們不讓財貨資源白白浪費於地上，於是努力開發，然而不必據為己有。

以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。如有不由此者，在勢者去，眾以為殃，是謂「小康」。

譯：

確立行事的是非標準，養成百姓誠實守信的風氣，又明白地指出人們的過錯所在，以仁愛為模範，講求互相禮讓，使老百姓能有法規可去遵從。如果有人不按照這樣做的話。即使是有權有勢的，也會被罷免，而民衆都會視之為禍根。這就叫做小康世界。

勸學 荀子

木直中繩，輅以為輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輅使之然也。

譯：

木材直得合於墨線的標準，如果把它輅製成車輪，使它的曲度合乎圓規的標準，這時即使太陽再曝曬，它也不會再挺直了，這是輅製的過程使它變成這樣的啊！

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。

譯：

我曾經整天思考空想，卻不如片刻的學習有益。我曾立起腳跟向前遠望，卻不如站到高處而看得遠。

蘭槐之根是為芷，其漸之滫，君子不近，庶人不服。其質非不美也，所漸者然也。故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪辟而近中正也。

譯：

蘭槐的根是芷，如果泡於臭水中，君子便不肯接近它，百姓也不會佩帶它。它的本質不是不美，只是所泡的臭水使它如此啊。所以君子居住一定要選擇好的鄉里，交遊一定要接近賢士，爲了防止奸邪的影響而進一步接近中庸正道。

強自取柱，柔自取束。邪穢在身，怨之所構。施薪若一，火就燥也，平地若一，水就溼也。

譯：

東西太過剛強，就容易折斷；太過軟弱，就會受到束縛。行爲邪惡不正，是怨怒聚結的對象。一

樣的堆放柴木，火會燒向乾燥的木材；一樣是平地，水還是會流向低濕的所在。

鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤。

譯：

只雕刻一下就丟開，就算朽木也折不斷；不停的雕刻，就算金石也可以雕鏤成功。

昔者瓠巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬仰秣。故聲無小而不聞，行無隱而不形。

譯：

從前瓠巴彈瑟時，水中的魚都游到水面上來聆聽；伯牙彈琴時，連馬都輟食仰首傾聽。所以聲音無論多小，沒有聽不到的；行爲無論多隱密，沒有不曝光的。

君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四體，形乎動靜。端而言，蠕而動，一可以為法則。小人之學也，入乎耳，出乎口；口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉！

譯：

君子做學問，聽進耳裡，記在心裡，充滿全身，表現在行爲舉止上。細微的言語、動作，都可以作爲榜樣。小人爲學，由耳朵進去，從嘴巴出來。嘴巴與耳朵之間的距離只有四吋，怎麼能夠美化七呎的身軀呢？

漁父 屈原

世人皆濁，何不泥其泥而揚其波？衆人皆醉，何不鋪其糟而歎其醜？

譯：

既然世人都混濁了，您爲什麼不乾脆攪攪水底的爛泥巴而一起弄髒水呢？既然衆人都醉了，您爲什麼不乾脆吃吃酒渣、喝喝薄酒，一起喝醉呢？

新沐者必彈冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎？

譯：

剛洗完頭的人，一定要彈彈帽子才戴它；剛洗完澡的人，一定要抖動抖動衣服才穿它，怎麼能夠讓乾乾淨淨的身體，受到污濁的外物弄髒呢！

滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。

譯：

乾淨的水就拿來洗帽帶，水混濁了，不適合拿來洗帽帶，那也還可以拿來洗腳啊。是漁夫勸屈原要隨著時代的變化來做改變，清明之世就追求理想表現自我，混濁之世，就安身立命即可，不必自我要求太多。

諫逐客書 李斯

夫擊甕叩缶、彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳目者，真秦之聲也。鄭衛、桑間、韶虞、武象者，異國之樂也。

譯：

打擊瓦甕、瓦盆，彈著箏、拍著腿，嗚嗚地唱著質樸的歌來取樂，這是秦國真正的音樂啊！鄭衛、桑間的歌謠，虞舜的《韶樂》、周武王的《象舞》，這些都是外國的音樂。

今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯，使

天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦，此所謂藉寇兵而齎盜糧者也。

譯：

現在卻要拋棄百姓而去幫助敵國，斥逐賓客去成就其他諸侯的事業，使得天下的賢人都退避而不敢往西，懷疑裹足而不敢進入秦國來，這正是所謂的借兵器給寇敵、送糧食給盜賊哪！

鴻門宴 司馬遷

沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。吾令人望其氣，皆為龍虎，成五彩，此天子氣也。急擊勿失。

譯：

劉邦在山東時，貪財好利，喜好美女。現在進入關中，財物分毫不取，美女一個也不親近，於此可知他的志向不小。我派人去看過他那裡的雲氣，都是龍虎形狀，成為五彩的顏色，這是天子的雲氣啊。我們必須盡快攻擊他，以免耽誤時機。
