第一回

一、選擇題

（　）*1.*「行李之往來，共其乏困。」句中的「行李」意謂：

⑷貨物　　⑻使者

⑽商人　　⑾百姓

正確答案	⑻
解　析	「行走在外為國辦事人員，供應他們疲乏困頓時之所需。」 「行李」，通「行理」，指的是外交人員。 故選⑻。

（　）*2.*「妝成每被秋娘妒」，「秋娘」借代為下列哪一種人？

⑷歌女　　⑻宮女

⑽醜女　　⑾淑女

正確答案	⑷
解　析	基本詞意題。
說　明	唐代歌妓常以「秋娘」為名，有名者如謝秋娘、杜秋娘等。因以秋娘泛稱歌妓。 故選⑷。

（　）*3.*「昔人已乘黃鶴去」，句中的「昔人」是指什麼？

⑷祖先　　⑻古聖先賢

⑽從前的人　　⑾傳說中的仙人

正確答案	(D)
解　　析	基本詞意題。
說　　明	昔人：指傳說中騎鶴的仙人。 故選(D)。

（　）*4.*正氣歌：「當此夏日，諸氣□然。」，缺空的字是：

(A)萃　　(B)焠

(C)瘁　　(D)淬

正確答案	(A)
解　　析	基本詞意題。
說　　明	萃，音ㄘㄨㄟˋ，作動詞用時，意為「聚集」。 故選(A)。

（　）*5.*「欲報之德，昊天罔極！」兩句在描寫何種情感的偉大？

(A)愛民之情　　(B)金蘭之情

(C)舐犢情深　　(D)手足之情

正確答案	(C)
解　　析	基本閱讀題。
說　　明	「想要報答父母的恩德，就像廣大的天而沒有盡頭！」 故選(C)。

（　）*6.*「使用重死而不遠徙」，句中「重死」的意思是什麼？

(A)重視死者　　(B)厚葬久喪

(C)珍惜生命　　(D)重複死亡

正確答案	(C)

解　　析	「讓人民重視生命而不遠離家鄉。」 重死：看重死亡，即不輕易冒著生命危險去做事。 故選(C)。

（　）*7.*「你問我借盤纏」，句中「盤纏」不可換為：

(A)盤費　　(B)盤算

(C)盤川　　(D)川資

正確答案	(B)
解　　析	「盤纏」即指旅費。同義詞：川資、旅費、路費、盤川。
說　　明	(B)「盤算」為動詞，指評估、考量。 故選(B)。

（　）*8.*下列何者不可用「一副」來修飾？

(A)圖畫　　(B)面孔

(C)對聯　　(D)好心腸

正確答案	(A)
解　　析	基本詞意題。單位運用題。
說　　明	「一副」可以用於： *1.*成對或成套的器物。 *2.*人或動物的身體、內臟。 *3.*容貌、面部表情、姿勢。 *4.*言語、文章。 *5.*手段、本領。 (A)一幅圖畫。 (B)一副面孔。

	ⒸC)一副對聯。 ⒹD)一副好心腸。 故選⒜A)。

（ ）*9.* 蓼莪：「蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞！」前兩句暗示何種語意？

⒜A)感傷　　⒝B)讚美

ⒸC)哀嘆　　ⒹD)自責

正確答案	ⒹD)
解　　析	基本詞意題。
說　　明	翻譯：「不斷生長的是莪菜，結果不是莪菜是蒿菜。可憐的父母，生我是辛勞！」 本句以「種錯菜」來比興「讓父母失望」，主旨是「孝子思念先父母」。 故選⒟D)。

（ ）*10.* 庖丁解牛：文中「三年後，未嘗見全牛也。」之所以如此，是因為：

⒜A)技藝熟練　　⒝B)心不在焉

ⒸC)大庖不廚　　ⒹD)功夫不好

正確答案	⒜A)
解　　析	文意閱讀題。此題需要有前後文的文意輔助，因此屬於背誦題。
說　　明	莊子以庖丁做喻，說明三個階段： *1.*「目有全牛」→憑藉視覺而肢解牛，指普通的技巧。

	2.「目無全牛」→因為熟悉牛的肢體結構，所以不用全靠視覺，而靠理解來肢解牛。指技藝精進。 3.「遊刃有餘」→完全了解牛的結構，以精神力來肢解牛，而且刀子完全不會損毀，這是最高境界。 故選(A)。

( ) 11.「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」，此句意謂：

(A)為學當慎擇明師　(B)學無常師

(C)當仁不讓於師　(D)喻好學不倦

正確答案	(B)
解　析	文言文基本閱讀題。
說　明	「多人同行，必定有我的老師啊。選擇那些好的行為而跟從學習這些行為；(看到)那些不好的缺點就改變自己的缺點。」 (A)為學當慎擇明師→求學應當謹慎選擇好的老師。 (B)學無常師→學習的人沒有固定的老師。此句最符合題旨。 (C)當仁不讓於師→面對該做的事，要比老師積極去做。 (D)喻好學不倦→比喻喜歡學習而不厭倦。 故選(B)。

( ) 12.下列信封的「啟封詞」，何者為錯誤？

(A)親啟　(B)道啟

(C)公啟　(D)敬啟

正確答案	(D)

第一回

題目：營利與服務

▶寫作技巧及解題分析

㈠本題屬雙論題，要分析二者的互動模式。

㈡首段宜直接入題，說出二者的關係。

㈢二、三段可由 A 對 B，B 對 A，分段說明。

㈣末段可舉證加總結。

▶作文範文

《營利與服務》

營利是商業運作之目的，賣方將產品標價後，提供給消費者自由選擇；消費者付出金錢以換取商品，而廣義的商品還包括消費過程與售後的服務。由此可見，營利與服務可視為一體兩面，唯有提升服務來讓消費者滿意，商家才能不斷獲利，因此二者成為正比關係。但國營氣業具有寡佔與服務民生基礎需求的特質，不可以營利為唯一目的，因此消費者能選擇之商品有限，但國營事業之員工也不可因此而懈怠。

亞當斯密的國富論中提出「看不見的手」之理論，說明市場經濟中，消費者會自動選擇對其最有利益之產品；而不被接受的產品則會自然地淘汰。若產品想要獲利，則必須提供更優異的條件來讓消費者選擇，因此可以自動促進產業的升級。如此的良性循環，則造成雙贏局面，由此可推知，良好的服務將帶來更大的營利，而營

利必須再轉入產品改良，才可被消費者選用。此二者互為循環相生，實乃缺一不可。

但是國營事業並非以營利為目的，除了避免被財團壟斷民生物資的供給外，還具有宏觀調控物價的責任。身為國營事業的員工，則應具有更高的使命感，雖然不必面對消費者的選擇，但更應該提升自己服務群眾的責任感。所謂「取之於民，用之於民。」既然接受全民的殷切託付，萬萬不可因工作受到保障而怠忽職守，反而應心懷感謝而用心盡職，如此才是負責守分的優良員工。

市場機制的變動是永不停滯的，唯有隨時檢討自己的產品與提升服務的內容者，才可避免被社會淘汰。更進一步而言，營利與服務看似公司與消費者的關係，但若用來解釋員工與公司的關係亦可成立。員工能盡本分，並能以服務的心態來完成工作，如此將能提升績效；公司創造利潤後，就可酬庸員工，讓員工獲得豐厚的營利。由此可知，服務與營利是互為循環的關係，唯有用心服務，才能創造更高的營利。

第二回

題目：危機與轉機

▶寫作技巧及解題分析

㈠本題屬雙論題，要分析二者的互動模式。

㈡首段宜直接入題，說出二者的關係。

㈢二、三段可由 A 對 B，B 對 A，分段說明。

㈣末段可舉證加總結。

▶作文範文

《危機與轉機》

周易中有言：「窮則變，變則通。」所謂窮，就是危機；能在危機中勇於反省與改變，就能通，也就是能夠獲得轉機。因此，每一次的危機，都能顯示當前的困境；而在問題暴露之後，才能對症下藥，這就是成長的關鍵。若能善用危機與轉機，則二者之關係乃相輔相成，且為循環相生。但若誤用之，則將被社會淘汰。

危機的發生，可分為內部與外部。引自內部的危機，即是心態或能力產生偏差，例如喪失信念，或是能力不足以完成工作。此時正是成功與失敗的分歧點，若能以正向心態來解讀，並藉由學習來彌補不足之處，則可脫胎換骨而成為強者。來自外部的危機，則如同業相對競爭，或潮流與趨勢的改變，尤其是以科技的發展最為促迫。面對外來的危機時，需要更嚴苛的自我檢討，並且需要重新建構觀念，並虛心學習新知，甚或要有當機立斷的魄力，才能有正面的轉機。